



MARÍA GRANADOS MARTÍN

CARACTERÍSTICAS.

Altura: 157cm.

Peso: 47 kg.

Ojos: azules.

Pelo: castaño claro.

Fecha de nacimiento: 05/04/1998

IDIOMAS.

Castellano (nativo).

Italiano (alto).

Inglés (medio).

Francés (básico).

HABILIDADES.

Interpretación.

Acrobacias de suelo.

Esgrima escénica.

Dirección escénica.

Ukelele.

Nociones básicas de danza
(clásica y contemporánea).

Nociones básicas de canto,

Dramaturgia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Interpretación.

BAILANDO EN LUGHNASA (Brian Friel) Dir: Eduardo Navarro. 2023.

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES (Bertolt Brecht) Dir: Eduardo Navarro. 2022.

BODAS DE SANGRE (Federico García Lorca) Dir: Eduardo Navarro. 2021.

LA DISCRETA ENAMORADA (Lope de Vega) Dir: Lola Baldrich. 2021.

LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD (Andrew Bovell) Dir: Laura Almohalla. 2021.

AL OTRO LADO DEL RÍO. (María Granados Martín) Dir: María Granados Martín. 2021.

EL MISÁNTROPO. (Miguel del Arco) Dir: José María Ureta Sixto. 2020

MORLOKLAND. (Escritura colectiva por la Nave del Teatro Calderón de Valladolid) Dir: Nina Reglero y Carlos Nuevo. 2019.

LA ANTOLOGÍA DE SPOON RIVER. (Edgar Lee Masters) Dir: José María Ureta Sixto. 2019

ÁGORA. Dir: Nina Reglero. La Nave Teatro Calderón. 2018.

EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIÁN, Ópera. (C. Debussy) Dir: La Fura dels Baus. 2019.

ÁGORA. Dir: Nina Reglero. La Nave Teatro Calderón. 2018.

Dirección escénica.

AL OTRO LADO DEL RÍO. (Creación propia) 2021.

TABA TABA (B.M. KOLTÈS) 2019.

CLOSER (P. Marber) 2018.

EL BÚFALO AMERICANO (D. Mamet) 2017.

CONTACTO



info@mariagranadosmartin.es



Madrid.



mariagranadosmartin.es

Dramaturgia.

AL OTRO LADO DEL RÍO. 2021

IRAZÚ. 2019

FORMACIÓN.

GRADO EN ARTE DRAMÁTICO, Interpretación Textual. (Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León) 2019/2023.

GRADO EN ARTE DRAMÁTICO, Dirección escénica y dramaturgia. (Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León) 2016/2021.

Clase magistral: MIND ACTING: ENTRENAMIENTO ACTORAL. 2025.

Curso: PREPARACIÓN Y ENTRENAMIENTO AL VERSO DEL SIGLO DE ORO. (Nieves Soria) 2025.

Curso: EL ACTOR ANTE LA CÁMARA. (Miguel Alcantud) 2023.

Curso: HABITAR EL VERSO. (Alfredo Noval) 2023.

Curso: CHEEK BY JOWL. (Declan Donnellan y Nick Ormerod) 2021

Curso: DIRIGIENDO A HAMLET. (Miguel del Arco) 2019.

Curso: THE VOICE OF THE ACTOR. (Kristen Linklater) 2019.

Curso: DESVELAR UN MISTERIO, LA ESCRITURA TEATRAL. (Paco Bezerra) 2018.

Curso: ESCUCHAR. (Will Keen) 2017.

Clase Magistral: EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO EN LOS ESCENARIOS ACTUALES. (Germán Vega) 2017.

Clase magistral: EL OFICIO DEL ACTOR.

(Raquel Varela y Alfredo Noval) 2017.